

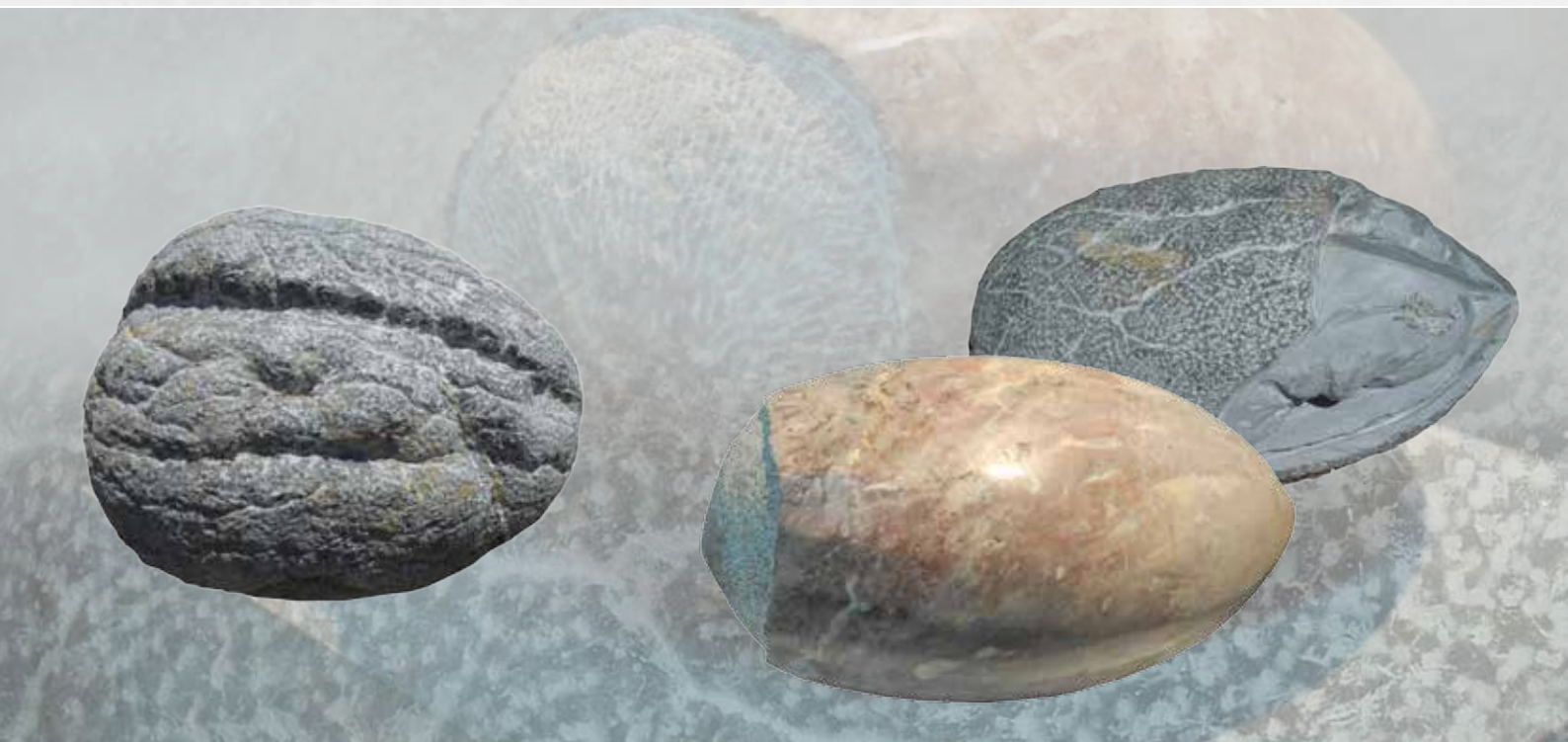
ZVENEČE SKULPTURE

so zvočno-tolkalni projekt, ki obsega 19 kiparskih umetnin iz kamna in žgane gline. Nastale so kot del koncertnega projekta skladatelja Pavla Mihelčiča, poimenovanega Zeleno polje, rdeča prst in izvedenega v okviru Festivala Ljubljana.

Skulpture – tolkala – so nastajale v procesu iskanja novih zvočnih polj. Glasbeniki – tolkalci in kiparji so raziskovali; veliko časa so preživali v kamnolomih ter iskali zvok kamna ter v ateljeju zvok žgane gline. Izsledki so navdušujoči. Zveneče skulpture so inovativne ter odražajo medsebojno dopolnjevanje glasbene in kiparske umetnosti. Hkrati so interakcijske: ob skulpturah so na voljo udarjalke, da obiskovalci sami ustvarjajo glasbo kamnov.

Tolkalca Slovenskega tolkalnega projekta Franci Krevh in Matevž Bajde bosta izvedla del skladbe KAMEN IN VODA skladatelja Pavla Mihelčiča.

Avtorji Zvenečih skulptur so akademski kiparji Alenka Vidrgar/ kamnite skulpture/ ter Dragica Čadež in Boštjan Lapajne/ glinene skulpture/.



ROG IZOBILJA

Zgodba se začne v mitološki davnini, kajti za obilje kot božji dar so imeli tudi stari Grki svojo razlago. Boga Zeusa, položenega v zibelko, je v gorovju Krete došla koza Amalteja in živahen ter krepak deček ji je nehote odlomil rog. Užaloščen ga je izročil sočutnim nimfam in jim zagotovil, da bo rog zmeraj poln vsega, kar si bodo te antične vile zaželele.

Simbolni pomen roga pa je v prastarem verovanju, da sta v rogu koze in bika skrita moč in plodnost. Zato je rog izobilja (cornu copiae), napolnjen z raznovrstnim sadjem in okrašen s cvetjem, postal simbol sreče, sloge, plodovitosti in gostoljubja. V antični umetnosti so z njim upodabljali tiste bogove, ki so ljudem zagotavljali dobro letino, veselje in sploh dobro počutje. Rog izobilja je tudi simbol plodovite jeseni, v igri štirih kontinentov pa razkošne Evrope. Kot simbol blagostanja so ga upodabljali v plemiških, mestnih in državnih grbih. Na novo je rog izobilja odkrila renesansa z vso simbolno razsežnostjo in tudi kot splošen likovni okras, kakršen se je zlahka prepoznaven ohranil vse do danes.



ROG IZOBILJA



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Botanični vrt Univerze v Ljubljani, Zavod Ivana Cankarja Vrhnika

Ob dvajsetletnici kiparskih delavnic Kamen Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Vas vabimo na odprtje razstave

ROG IZOBILJA

v Botanični vrt Univerze v Ljubljani,
v sredo, 17. maja 2017, ob 18. uri

med Argonavtskimi dnevi 2017,
v torek, 20. junija 2017, ob 19. uri
v Galerijo Cankarjevega doma na Vrhniki, Tržaška c. 25.

Koncert ob odprtju
ZVENEČE SKULPTURE
bosta izvedla tolkalca Matevž Bajde in Franci Krevh.

