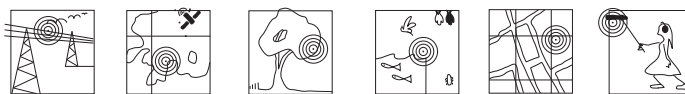




Galerija za zvok, bioakustiko in umetnost.



*Steklenik*, partnerski projekt zavoda CONA in Botaničnega vrta Univerze v Ljubljani gostuje, v Rastlinjaku Tivoli, Cesta 27. aprila 2, Ljubljana. Odprto od torka do nedelje in prazniki; poleti 11.00–18.00, pozimi 11.00–17.00.

[www.steklenik.si](http://www.steklenik.si) stik: [cona@cona.si](mailto:cona@cona.si)

Otvoritev galerije in zvočne razstave v sobota, 20. 10., ob 12.00 (opoldne).

### **Boštjan Perovšek: *Stenice, mrož in vrata* – *Steklenik 2018***

Skladba za 8-kanalni zvočni sistem

20. 10. – 2. 12. 2018

### **Boštjan Perovšek: *Stenice, mrož in vrata* – *Steklenik 2018***

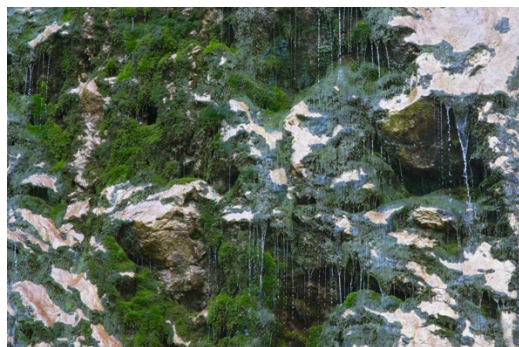
zvočni dogodek v živo

torek, 23. 10. 2018, ob 19.00

uvodni nagovor dr. Matija Gogala

Kompozicija, pripravljena posebej za razstavo v Stekleniku, je osnovana na izvorni skladbi *Stenice, mrož in vrata plešejo kolo* iz leta 1986 (8-kanalna verzija, 30 minut). Zvočni material skladbe so različna oglašanja stenic, ki so jim dodani zvoki mroža in vrat. Raznoliki zvoki stenic so bili avtorju nadvse inspirativni. V delu uporablja posnetke dr. Matije Gogale, ki mu je predal okoli 80 ur magnetofonskih zapisov napevov stenic iz katerih je izluščil 20 vzorcev.

Skrajšana, stereo različica skladbe, je bila uvrščena v program *Ars Acustica 1995-96 Listening Proposals* v okviru EBU (European Broadcasting Union).



Avtor o delu zapiše:

Skladbo opredeljujem kot bioakustično, čeprav bi jo lahko razvrstili tudi med elektroakustične glasbe. Ker želim biti dosleden pri navedbi izvora, vztrajam pri tej izjavi. Bioakustična ni zaradi modnih trendov bioart polja, temveč zato, ker temelji na zvočnem materialu znanstvenikov, ki se ukvarjajo s proučevanjem oglašanja živali. Ta veda se imenuje bioakustika. Pri živi izvedbi leta 1986 so bili navedeni tako prostovoljni (člani skupine za eksperimentalno glasbo SAETA) kot neprostovoljni izvajalci (živali). Ta navedba je plod doslednosti izražanja izhodišč same glasbe.

Leta 2016 je bila v okviru prvega mednarodnega simpozija o biotremologiji (1<sup>st</sup> International Symposium on Biotremology, Fondazione Edmund Mach, San Michele all'Adige) prvič izvedena kompozicija *Bugs, a walrus and a door – Trento 16*, narejena na osnovi izvorne skladbe. Poleg žive izvedbe je v osnovnem zvočnem materialu uporabljena tudi elektroakustična obdelava zvočnih

vzorcev in modulov živalskega sveta v kombinaciji z uporabo sintetičnih elektronskih virov, ki po svoji strukturi in zvočnosti spominjajo na osnovni akustični (živalski) zvočni material. Prav za to priložnost je dr. Matija Gogala prispeval nov posnetek stenice *Legnotus limbosus*.

Delo *Stenice, mrož, in vrata – Steklenik 2018* je v najnovejši različici izvirne skladbe iz leta 1986 nadgrajeno z novimi zvoki stenice *Legnotus limbosus* in se vrača k svoji osnovni zvočni realizaciji za 8-kanalni zvočni sistem. Tako kot leta 2016, je v osnovnem zvočnem materialu uporabljena tudi elektroakustična obdelava zvočnih vzorcev in modulov živalskega sveta v kombinaciji s sintetičnimi elektronskimi viri, ki po svoji strukturi in zvočnosti spominjajo na osnovni akustični (živalski) zvočni material.

Pričujoče delo, kot tudi *Bugs, a walrus and a door – Trento 16*, omogoča živo izvedbo s kombiniranjem različnih vnaprej posnetih zvočnih modulov, ki tvorijo osnovo kompozicije. Postopku kombiniranja v realnem času se pridružuje tudi simultano elektroakustično delo (live electronics). Zaradi različnih kombinacij, ki so možne pri izvedbi v živo, se lahko realizacije med seboj precej razlikujejo. Zato je to nekakšen živ organizem, ki se tudi z dolžino izvedbe prilagaja izvajalcu, njegovemu razpoloženju in prizorišču. Zvočno prostorsko je lahko izvedeno kot stereo, surround 5.1, 4-kanalna ali 8-kanalna verzija.

Boštjan Perovšek

---

Kurator: Brane Zorman  
Izvršna producentka: Irena Pivka,  
Pomoč pri produkciji in kuratorstvu: Jasmina Založnik  
Produkcija: CONA  
Koprodukcija: Botanični vrt Univerze v Ljubljani

Program CONA podpira Mestna občina Ljubljana, Oddelek za kulturo, Projekt STEKLENIK podpira Ministrstvo za kulturo RS. Partnerji Tam TAM, Medijski sponzor Radio Študent.

CONA

